

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ



ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ
ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ AMC

Η τελευταία επέμβαση στις υφιστάμενες εγκαταστάσεις του ομίλου Ακμή στο Μαρούσι περιλαμβάνει την επέκταση του μπροστινού κτιρίου με την προσθήκη δύο ορόφων σε αυτό. Η νέα πρόταση διατηρεί τη βασική λειτουργική και χωρική οργάνωση του υπάρχοντος ισογείου, όπου υπάρχει ένας κεντρικός διάδρομος και εκατέρωθεν βρίσκονται οι αίθουσες διδασκαλίας.

Αρχιτεκτονική μελέτη
ark αρχιτέκτονες
Αλεξία Αναστασοπούλου,
Μαρία Κυριαζή
Κατασκευή
Mancon Τεχνική

Κείμενο
ark αρχιτέκτονες
Φωτογράφιση
ark αρχιτέκτονες / Μαρία Κυριαζή

Το βασικό στοίχημα αυτής της μελέτης ήταν με ποιο τρόπο θα έπρεπε να συνθέσουμε τους ήδη υπάρχοντες κυριακούς όγκους με τη νέα προσθήκη, ώστε να δημιουργήσουμε ένα ενιαίο μορφολογικά και λειτουργικά σύνολο που να αντικατοπτρίζει τη σύγχρονη και διαρκώς εξελισσόμενη ταυτότητα του μητροπολιτικού κολλεγίου (AMC).



Η ανάπτυξη της δόμησης έγινε κατά κύριο λόγο καθ' ύψος προκειμένου να διατηρήσουμε όσο το δυνατόν περισσότερο αύλειο χώρο για τους φοιτητές. Ο όγκος της προσθήκης είναι επιμήκης και ακολουθεί τα όρια και τις αποστάσεις που οριοθετούνται από το υπάρχον ισόγειο. Αναλυτικότερα, ο πρόσθιος διώροφος χώρος της ισόγειας εισόδου διατρέχεται από ένα ενιαίο υαλοστάσιο μπροστά από τα υποστυλώματα δημιουργώντας ένα διάφανο (μη) όγκο που σηματοδοτεί τη μία είσοδο και προσκαλεί τον επισκέπτη στο εσωτερικό του.

Όσον αφορά τις όψεις, χρησιμοποιούμε ένα σύστημα ξύλινων περσίδων ως δεύτερη "επιδερμίδα" των κτισμάτων. Η "επιδερμίδα" αυτή λειτουργεί ως ενοποιητικό στοιχείο των ανεξάρτητων κτιριακών όγκων και μέσω χειρισμού της ογκοηλασίας αλληλά και ως φίλτρο μεταξύ του εσωτερικού και του εξωτερικού.



Προκειμένου να μειωθεί η αίσθηση της μάζας του κτιρίου, οι περσίδες τοποθετούνται πάνω από τον ισόγειο χώρο. Με αυτόν τον τρόπο δημιουργείται και ένα παθητικό βιοκλιματικό σύστημα προστασίας στα ανώτερα σημεία του κτιρίου που είναι περισσότερο εκτεθειμένα. Συγκεκριμένα, κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού, το σύστημα των περσίδων συνεισφέρει στη σκίαση του περιβλήματος και, συνεπώς, στη μειωμένη θερμική επιβάρυνση του κτιρίου.



Η στέψη του κτιρίου αυτού ολοκληρώνεται με ένα φυτεμένο δώμα το οποίο προσφέρει προστασία από την ηλιακή ακτινοβολία και βελτιώνει την αισθητική του κτιρίου.

Όσον αφορά τα υλικά που χρησιμοποιούμε, η επιλογή του ξύλου στο σύστημα των περσίδων έχει γίνει με γνώμονα την αρμονική ένταξη των κτιρίων στο φυσικό τους περιβάλλον. Στην εξωτερική επιφάνεια των κτιρίων τοποθετείται θερμοπρόσοψη με αδρό τελείωμα και σε απόχρωση γκρι σκούρο, έτσι ώστε να τονίζονται οι ξύλινες περσίδες.

Εσωτερικά, η πορεία των κεντρικών διαδρόμων τονίζεται από τις ξύλινες ψευδοροφές με τους εκατέρωθεν κρυφούς φωτισμούς και τα γραμμικά φώτα. Η χρωματική γκάμα του γκριζου, του κίτρινου και του μωβ σε όλους τους εσωτερικούς χώρους, δημιουργεί ένα έντονο σκηνικό με αντιθέσεις.



Ξεχωριστή ενότητα αποτελεί και ο χώρος της βιβλιοθήκης, όπου έχει κατασκευαστεί ένα σύστημα μεταλλικών ραφιών σε γκρι και μωβ χρώμα

Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στο σχεδιασμό του υπαίθριου χώρου, ώστε να αποτελεί ένα πόλο έλξης για τους φοιτητές κατά την διάρκεια του ελεύθερου χρόνου τους. Οι βασικές πορείες κίνησης, που βρίσκονται περιμετρικά του οικοπέδου, σηματοδοτούνται από το βοτσαλωτό δαπέδο το οποίο διακόπτεται από πλατίνες λευκού μαρμάρου. ■

