

Εξοχική κατοικία στη Μακριά Μύτη, Πάρος, Κυκλάδες - Ελλάδα
Summer House at Makria Myti, Paros, Cyclades - GR



Αρχιτέκτονες ISV Architects
Στατική Μελέτη Περί Έργων
Μηχανολογική Μελέτη PG Kamarinos Consulting
Engineers
Αρχιτεκτονική Τοπίου H. Pangalou & Associates
Κατασκευή Περί Έργων
Επιφάνεια οικοπέδου 8.500m²
Συνολική επιφάνεια 363m²
Χρόνος μελέτης 2012
Χρόνος αποπεράτωσης 2016

Architects ISV Architects
Structural Engineering Peri Ergon
Mechanical Engineering PG Kamarinos Consulting
Engineers
Landscape Architecture H. Pangalou & Associates
Contractor Peri Ergon
Site Area 8.500m²
Total Surface 363m²
Design Date 2012
Completion Date 2016

Μεταξύ των συντελεστών κατασκευής του έργου
συγκαταλέγονται οι εταιρείες:
ASSIOURAS BROS: πέργκολα
WOOD ER - ΡΟΥΣΣΟΣ: κουζίνα, εσωτερικές πόρτες

All photos by George Fakaros

Η Πάρος τα τελευταία χρόνια βρίσκεται στην κορυφή των προτιμήσεων τόσο της εγχώριας, όσο και παγκόσμιας τουριστικής κίνησης. Πέρα από την αύξηση του όγκου του τουρισμού, παρατηρείται και αναβάθμιση του επιπέδου του και, κατά συνέπεια, των απαιτήσεων, που οδηγεί σε μια στροφή των προγραμματικών αναγκών της εξοχικής κατοικίας. Ο χρήστης αφ' ενός αναζητά στιγμές χαλάρωσης και αλλαγής παραστάσεων από την καθημερινή ρουτίνα του αστικού τρόπου ζωής και αφ' ετέρου θέλει η διαβίωση του στην εξοχική κατοικία να είναι αντίστοιχη των ανέσεων, που απολαμβάνει τον υπόλοιπο χρόνο.

Η εξοχική κατοικία βρίσκεται στη νοτιοδυτική πλευρά της Πάρου, στην περιοχή Μακριά Μύτη. Η τοποθεσία είναι ιδανική, με ανεμπόδιστη θέα την Αντίπαρο και την νησίδα Τούρλος. Η εκμετάλλευση της θέας ορίζεται ως ο βασικός στόχος της σύνθεσης, η οποία απαρτίζεται από έναν κεντρικό όγκο, που αποτελεί την κύρια κατοικία, και ένα ανεξάρτητο ξενώνα.

Κεντρικό συνθετικό στοιχείο της κατοικίας αποτελεί ο βασικός άξονας κίνησης, ο οποίος διασχίζει την ιδιοκτησία από την είσοδο μέχρι την παραλία. Ο ισχυρός αυτός άξονας, ο οποίος αποτελεί την 'ραχοκοκκαλιά' της κατοικίας, διαχωρίζει τους χώρους διημέρευσης με τους πιο ιδιωτικούς χώρους των υπνοδωματίων. Η κίνηση πάνω σε αυτόν αποκαλύπτει σταδιακά την ογκοπλησία της κατοικίας, η οποία ακολουθεί την κλίμακα και της βασικές αρχές της κυκλαδίτικης αρχιτεκτονικής. Τα δάπεδα εξαπλώνονται απρόσκοπτα ενοποιώντας τον εσωτερικό με τον εξωτερικό χώρο, στοιχείο το οποίο τονίζεται με την παρουσία ζωνών 'μετάβασης' με πέργκολες και πέτρινα τοιχεία.

Το κτήριο αναπτύσσεται οριζόντια δίνοντας έμφαση στη συνύπαρξη του χρήστη με το μοναδικό κυκλαδίτικο τοπίο. Η κολυμβητική δεξαμενή έχει σχεδιασθεί και τοποθετηθεί έτσι ώστε να ενοποιείται με το θαλάσσιο όριο, δημιουργώντας την αίσθηση της συνέχειας του υδάτινου στοιχείου. Το 'σκληρό' δάπεδο, που δημιουργεί αντίθεση με το φυσικό ηρανές, είναι από πατητή τσιμεντοκονία. Η επιλογή του λευκού σοβά στους τοίχους, της αριστοτεχνικά επιμελημένης τοπικής πέτρας στα ανεπίχριστα εξωτερικά τοιχεία, μαζί με την ευαίσθητη και διακριτική φύτευση, συνθέτουν μια αρχιτεκτονική πρόταση πιστή στις παραπάνω αρχές.

Υψηλή αρχιτεκτονική αισθητική και μηχανολογικές εγκαταστάσεις τελευταίας τεχνολογίας συνδυάζονται με το λιτό κυκλαδίτικο τοπίο και τον νησιώτικο τρόπο ζωής, σε μια εξοχική κατοικία που παντρεύει το μοντέρνο με το σύγχρονο.

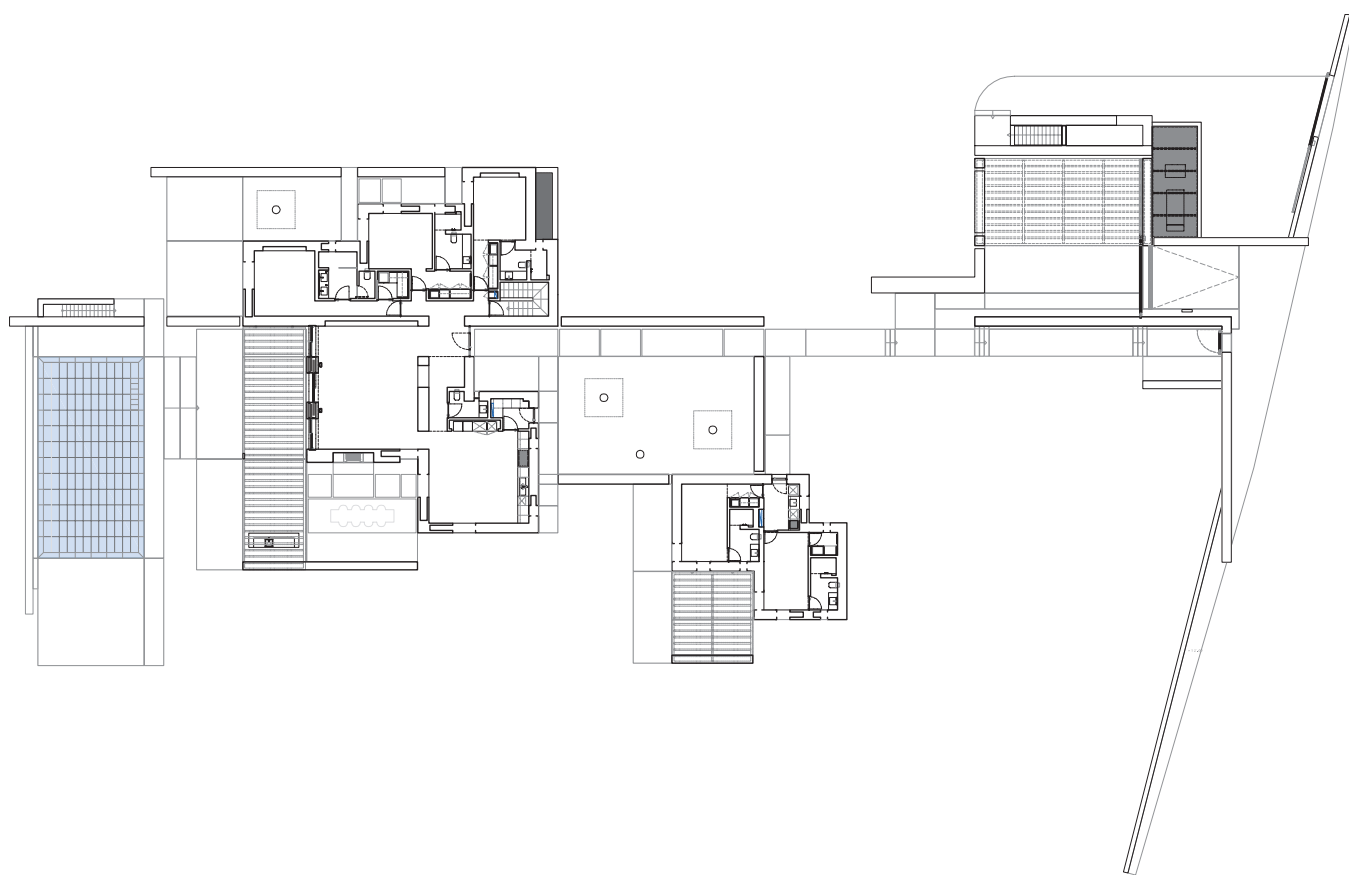
During recent years the island of Paros has been at the peak of the preferences both of domestic and foreign tourism. Apart from an increase in the volume of tourism, there has also been a raising of its standards, and, consequently, of the demands which it makes. The user seeks from it moments of relaxation and a change of scene from the day-to-day routine of the urban way of life, and, on the other hand, he wants his stay in a country residence to provide comforts and conveniences equivalent to those which he enjoys the rest of the year.

The country residence is situated on the south-western side of Paros, in the Makria Myti area. The location is ideal, as it has an uninterrupted view of Antiparos and the islet of Tourlos. The exploitation of this view was taken as a basic aim of the composition, which consists of a central mass which serves as the main residence, and an independent guesthouse.

A central item in the composition of the residence is the basic axis of movement, which crosses the property from the entrance to the sea shore. This strong axis, which constitutes the 'backbone' of the residence, separates the quarters for everyday living from the more private spaces of the bedrooms. The movement on this gradually reveals the modelling of the house's masses, which follows the scale and basic principles of Cycladic architecture. The floors spread without interruption to unify the interior with the exterior, a feature which is stressed by the presence of 'transition' zones established by the use of pergolas and stonewalling.

The building extends horizontally, giving emphasis to the co-existence of the user with the unique Cycladic landscape. The swimming-pool has been designed and installed in such a way as to be united with the sea boundary, thus producing a sense of continuity and of the liquid element. The 'hard' flooring, which makes perceptible the contrast with the natural slope, is of visible decorative cement mortar. The choice of white plaster on the walls, of the skilfully treated local stone on the exposed exterior walling, together with the tasteful and discreet planting, make up an architectural proposal which is faithful to the above principles.

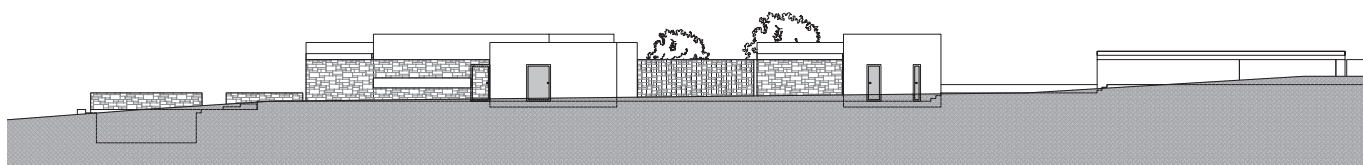
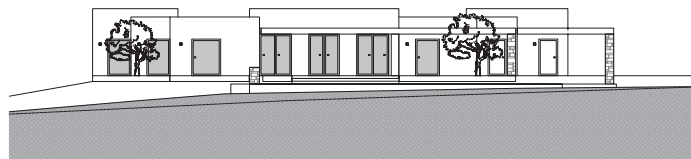
High architectural aesthetics and mechanical installations of the latest technology are combined with the unadorned Cycladic landscape and the island way of life in a residence which marries the modern with the contemporary.



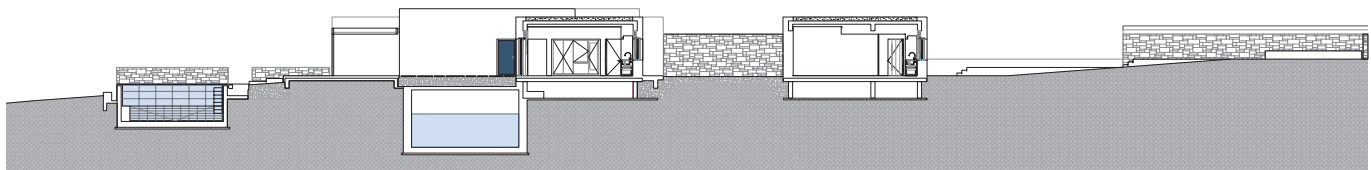
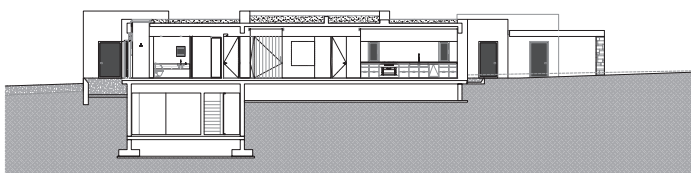
Κάτοψη στάθμης ±0
Plan Level ±0







Όψεις
Elevations



Τομές
Sections





